## A La Découverte du STRADIVARIUS VOCAL

## Conférence

SALLE AILLAUD 29 juin 2016 à 18h00 5, rue Charles Gounod 83500 la Seyne/mer

**ENTRÉE LIBRE** 



En 1997 un travail de recherche mené à partir d'une étude comparée entre le fonctionnement des instruments de musique et la voix, a abouti à la mise au point de l'Oraltitude, technique révolutionnaire d'optimisation de la qualité de l'émission vocale.

Ce qui avait été mis à jour fut jugé alors suffisamment important par les plus hautes autorités de l'Etat pour déclencher, dans la foulée, une mission nationale sur la voix.

Ces avancées novatrices avaient en effet permis de lever le voile sur beaucoup de questions restées jusqu'alors sans réponse. En particulier celle-ci, qui nous concerne tous : chacun de nous peut-il accéder au sommet de l'art du chant ? Chacun de nous peut-il devenir un artiste de haut vol ? Chaque chorale peut-elle atteindre le niveau d'un chœur professionnel ?

Grâce à ces découvertes, on connaît maintenant la réponse. Ces travaux ont en effet démontré que chacun d'entre nous possède, à l'intérieur de lui, une très belle princesse endormie, une voix splendide, sa propre voix. Voix qu'il n'a d'ailleurs le plus souvent jamais entendue dans sa plénitude harmonique mais voix que l'Oraltitude permet désormais de faire rapidement éclore, induisant ce que nous avons appelé : l'effet Stradivarius.

L'effet Stradivarius, produit quelque chose d'extraordinaire : l'éclosion du potentiel artistique vocal de très haute altitude qui sommeille en chacun de nous. Expérience de connexion avec les sommets de l'art du chant qui fonctionne quelque soit le niveau de départ et qu'il vous sera proposé de vivre à travers un projet concret.

Le but de cette conférence est évidement de répondre aux nombreuses questions qui doivent maintenant, nous l'espérons, se presser sur vos lèvres.

Vous espérant donc très nombreux. Bien chaleureusement.

R.F. AMORETTI

Ancien chargé de mission sur la voix au Ministère de la Recherche

